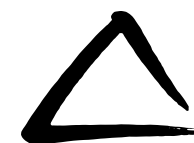
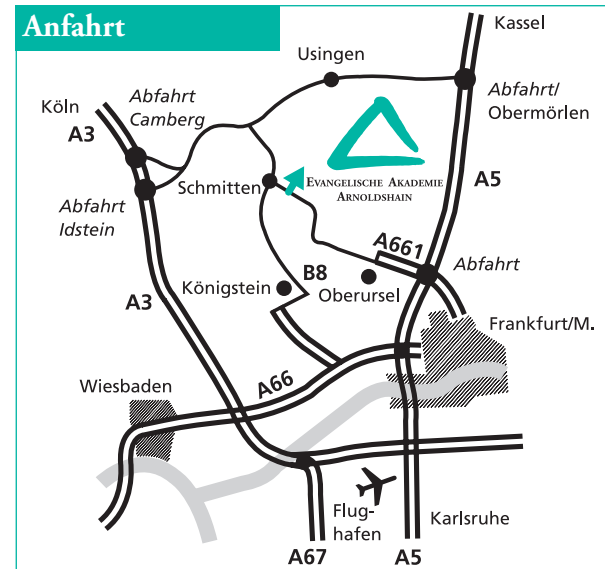




## Chansons à la carte – die besondere Liebesgeschichte von Wort und Musik

### Kreative Wege zum Chansonschreiben

17. – 19. April 2009 (Fr. – So.)  
Tagungsnummer: 098333



EVANGELISCHE AKADEMIE  
ARNOLDSHAIN

#### ■ Tagungsort:

Evangelische Akademie Arnoldshain  
Martin-Niemöller-Haus  
Am Eichwaldsfeld 3  
61389 Schmitten

#### ■ Tagungssekretariat/Anmeldung:

Karin Weintz  
Tel.: 06084-95 98-125  
Fax: 06084-95 98-138  
E-Mail: weintz@evangelische-akademie.de  
www.evangelische-akademie.de

#### ■ Erreichbarkeit während der Veranstaltung:

Tel.: 06084/944-0  
Fax: 06084-944-194  
E-Mail: office@martin-niemoller-haus.de



Am Eichwaldsfeld 3  
61389 Schmitten/Taunus  
Telefon: 06084/9598-0  
Telefax: 06084/9598-138  
office@evangelische-akademie.de  
www.evangelische-akademie.de

#### ■ Tagungskosten:

Unterkunft im Einzelzimmer und Verpflegung 130,- €

Unterkunft im Doppelzimmer und Verpflegung 110,- €

Kursgebühr 60,- €

Teilnahme ohne Übernachtung, jedoch mit Verpflegung incl. Kursgebühr 105,- €

Schülerinnen/Schüler, Studentinnen/Studenten und Arbeitslose (nach Vorlage eines Ausweises) im Doppelzimmer pro Person incl. Kursgebühr 100,- €

#### ■ Anmeldung:

Schriftliche Anmeldung zur Teilnahme an die Evangelische Akademie Arnoldshain erbeten.

#### ■ Teilnahmebestätigung:

Die Teilnahme wird ca. 10 Tage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich bestätigt.

#### ■ Regress:

Geht Ihre Abmeldung später als 10 Tage vor Beginn der Veranstaltung bei uns ein, fallen 25% der Tagungsgebühr an. Bei Nichtteilnahme ohne fristgerechte Abmeldung ist die volle Tagungsgebühr zu entrichten.

#### ■ Anreise:

Am Nachmittag des 17. April 2009 ab Frankfurt/M. Hbf. (RMV Fahrkartenautomatziel: 52 Schmitten) mit der S-Bahn (S5) in Richtung Friedrichsdorf um 17.24 Uhr (Haltestelle Bad Homburg an 17.44 Uhr). Anschluss nach Arnoldshain mit dem Bus Linie 50 um 17.55 Uhr in Richtung Grävenwiesbach (bis Haltestelle Arnoldshain Forsthaus, Ankunft 18.29 Uhr).

#### ■ Abreise:

Am Mittag des 19. April 2009 mit dem Bus Linie 50 um 13.30 Uhr in Richtung Bad Homburg. Ankunft in Bad Homburg um 14.10 Uhr. Weiterfahrt mit der S-Bahn (S5) um 14.14 Uhr nach Frankfurt/M. (Ankunft 14.37 Uhr).

**Fahrplanänderungen vorbehalten!**

**online-Anmeldung**  
erbeten unter:

[www.evangelische-akademie.de/tagungen.html](http://www.evangelische-akademie.de/tagungen.html)

Ich wünsche folgende besondere Hilfe(n):

---



---



---

bitte  
freimachen

#### POSTKARTE

Evangelische Akademie Arnoldshain  
Im Eichwaldsfeld 3  
61389 Schmitten

Was macht die magische Wirkung eines Chansons aus? „Die noch nie dagewesene Begegnung von Wörtern und Tönen, die einander bisher noch nicht konnten!“, so eine der vielen möglichen Definitionen.

In einer Zeit, in der so viel Musik wie noch nie zuvor gehört wird, ist es von besonderem Reiz, sich schreibend, komponierend, spielend und singend aktiv und kreativ mit diesem Rätsel zu beschäftigen.

Die Chansonwerkstatt soll Wege aufzeigen und experimentell beschreiben, wie wir gute Texte mit Musik kombinieren können, wie eine kleine Anfangskombination aus Sprachelementen und einigen wenigen Tönen oder einem Rhythmus zu einem ganzen Chanson entwickelt werden kann.

Die Chansonwerkstatt ist zweisprachig, deutsch und französisch.

## Referenten:

*Christian Alix* ist französischer Liedermacher (auteur-compositeur-interprète), zweisprachig, lebt seit 35 Jahren in Frankfurt am Main, produziert CDs und tritt in Frankreich und Deutschland auf.

*Paul-André Maby* aus Paris ist Musiker (Klavier und Gitarre), Lehrer für Chansonbegleitung an der Chansonschule in Paris, Komponist und Arrangeur.

## Tagungsleitung:

*Pfarrer Dr. Hermann Düringer*, Direktor der Evangelischen Akademie Arnoldshain

Freitag, den 17. April 2009	
18:30 Uhr	Beginn der Tagung mit dem Abendessen
19:30 Uhr	<b>Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema</b> <i>Pfarrer Dr. Hermann Düringer</i> , Akademiedirektor
19:45 Uhr	„Chanson: was ist das?“ Kurze Einführung anhand einiger Beispiele
21:00 Uhr	<b>Treffpunkt Akademie: Geselliges Beisammensein</b>

Samstag, den 18. April 2009	
8:30 Uhr	Frühstück
9:15 Uhr	<b>Verschiedene Herangehensweisen beim Chansonschreiben:</b> - am Anfang ist der Text - am Anfang ist die Musik - am Anfang ist beides <b>Worauf kommt es beim Schreiben und Komponieren an?</b>
10:45 Uhr	Kaffee / Tee im Foyer
11:00 Uhr	<b>Erste Schritte: Erarbeitung von Chansonfragmenten durch Improvisation</b>
12:30 Uhr	Mittagessen
14:00 Uhr	<b>Ein eigenes Chanson schreiben</b> - ausgehend von einer vorgeschlagenen Musikkomposition - ausgehend von einem fertigen Text (erst den Text schreiben und dann vertonen, bzw. vertonen lassen) - gleichzeitig Text und Musik entwickeln (in Zusammenarbeit mit einem/er Musiker/in aus der Teilnehmergruppe)
15:30 Uhr	Kaffee/Tee im Foyer
16:00 Uhr	<b>Fortsetzung der Erarbeitung des Chansons</b>
18:30 Uhr	Abendessen
19:30 Uhr	<b>Offene Bühne</b> Präsentation eigener Arbeiten/Werke durch die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, freies Singen, usw.

Sonntag, den 19. April 2009	
8.30 Uhr	Frühstück
9:15 Uhr	„Psalmen und andere Chansons ...“ Eine musikalische Sonntagsfeier
9.45 Uhr	<b>Sein Chanson zur Geltung bringen: einige Hinweise zum Vortrag</b> (Stimme, Gesang, Arrangement, Begleitung) konkret am Beispiel der erarbeiteten Chansons
11:00 Uhr	Kaffee/Tee im Foyer
11:15 Uhr	<b>Präsentation der erarbeiteten Chansons und Tonaufnahme</b>
12:30 Uhr	Ende der Tagung mit dem Mittagessen

Akkreditierung i. S. § 65 Hessisches Lehrerfortbildungsgesetz: Für die Teilnahme an der Veranstaltung erhält eine hessische Lehrkraft 20 Leistungspunkte nach § 8 der IQ- und Akkreditierungsverordnung (IQ-Angebotsnummer K 003517 / 0352501).

Füllen Sie Ihre Anmeldung bitte vollständig aus und schicken uns die abgetrennte Postkarte zurück.



## Anmeldung

## MEMO

für Ihren Terminkalender.

Titel  Chansons à la carte  
 Nr.  098333  
 Ort  Schmitten  
 Datum  17.-19.04.2009

Frau  Herr

Name   
 Titel/Vorname   
 Straße   
 PLZ/Ort   
 Einzelzimmer (soweit vorhanden)  Doppelzimmer  
 ohne Quartier  
 Ich wünsche vegetarische Kost  
 E-Mail

Beruf  Jahrgang

Anreise am  Abreise am   
 mit Bus 50 ab Bad Homburg  mit PKW  
 Gewünschte Unterbringung  
 Einzelzimmer (soweit vorhanden)  Doppelzimmer  
 ohne Quartier  
 Ich wünsche vegetarische Kost

17. – 19. April 2009

Chansons à la carte – die besondere Liebesgeschichte von Wort und Musik

Evangelische Akademie Arnoldshain  
 Martin-Niemöller-Haus  
 61389 Schmitten/Taunus

Datum/Unterschrift