



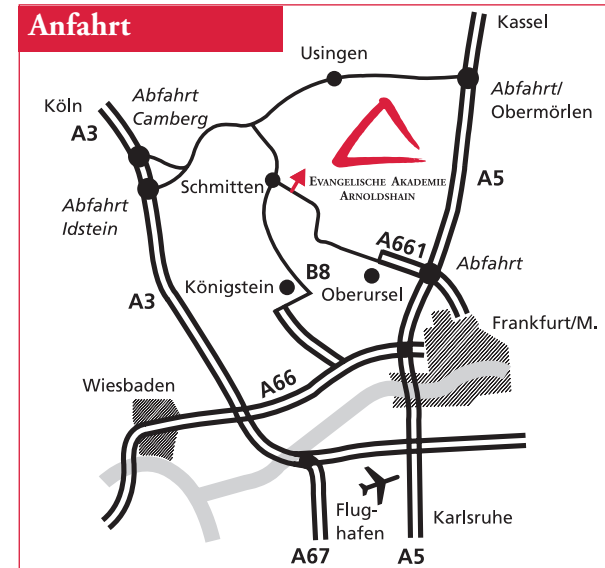
EVANGELISCHE AKADEMIE
ARNOLDSHAIN

„Es werden kommen“ (Lukas 13, 29) Chor- und Tanz-Bewegungs- Workshop an Pfingsten

21. bis 23. Mai 2010 (Fr.-So.)
Tagungsnummer: 108233



© Elisabeth Stennes-Falter, Bornheim-Roisdorf <www.stennes-falter.com>



Tagungsort:

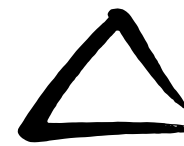
Evangelische Akademie Arnoldshain
Martin-Niemöller-Haus
Am Eichwaldsfeld 3
61389 Schmittien

Tagungssekretariat/Anmeldung:

Karin Weintz
Tel.: 06084-95 98-125
Fax: 06084-95 98-138
E-Mail: weintz@evangelische-akademie.de

Erreichbarkeit während der Veranstaltung:

Tel.: 06084-944-0
Fax: 06084-944-194
E-Mail: office@martin-niemoeller-haus.de



EVANGELISCHE AKADEMIE
ARNOLDSHAIN

Tagungskosten:

Unterkunft im Einzelzimmer und Verpflegung	135,- Euro
Unterkunft im Doppelzimmer und Verpflegung	115,- Euro
zuzüglich Kursgebühr	30,- Euro
Teilnahme ohne Übernachtung, jedoch mit Verpflegung inkl. Kursgebühr	95,- Euro
Schülerinnen/Schüler, Studentinnen/Studenten und Arbeitslose (nach Vorlage eines Ausweises) im Doppelzimmer pro Person inkl. Kursgebühr	85,- Euro

Anmeldung:

Schriftliche Anmeldung zur Teilnahme an die Evangelische Akademie Arnoldshain erbeten.

Teilnahmebestätigung:

Die Teilnahme wird ca. 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich bestätigt.

Regress:

Geht Ihre Abmeldung später als 10 Tage vor Beginn der Veranstaltung bei uns ein, fallen 25% der Tagungsgebühr an. Bei Nichtteilnahme ohne fristgerechte Abmeldung ist die volle Tagungsgebühr zu entrichten.

Anreise:

Am Nachmittag des 21. Mai 2010 ab Frankfurt/M. Hbf. (RMV Fahrkartenautomatziel: 52 Schmittien) mit der S-Bahn (S5) in Richtung Friedrichsdorf um 16.09 Uhr bzw. 17.09 Uhr (Haltestelle Bad Homburg an 16.30 bzw. 17.30 Uhr). Anschluss nach Arnoldshain mit dem Bus Linie 50 um 16.45 bzw. 17.45 Uhr in Richtung Grävenwiesbach (bis Haltestelle Arnoldshain Forsthaus, Ankunft 17.29 bzw. 18.29 Uhr).

Abreise:

Am Mittag des 23. Mai 2010 mit dem Bus Linie 50 um 13.30 Uhr in Richtung Bad Homburg. Ankunft in Bad Homburg um 14.11 Uhr. Weiterfahrt mit der S-Bahn (S5) um 14.14 Uhr nach Frankfurt/M. (Ankunft Hbf. 14.37 Uhr).

Fahrplanänderungen vorbehalten!

online-Anmeldung:
www.evangelische-akademie.de/tagungen.html



EVANGELISCHE AKADEMIE
ARNOLDSHAIN

Ich wünsche folgende besondere Hilfe(n):

bitte
freimachen

POSTKARTE

Evangelische Akademie Arnoldshain
Am Eichwaldsfeld 3

61389 Schmittien

Am Eichwaldsfeld 3
61389 Schmittien/Taunus
Telefon: 06084/9 598-0
Telefax: 06084/9 598-138
office@evangelische-akademie.de
www.evangelische-akademie.de

Workshop

Menschen aller Nationalitäten und Konfessionen sind eingeladen zu entdecken, welche verbindende und befreiende Kraft sich in der Freude und der Solidarität beim gemeinsamen Singen entfalten kann. Die aus Baltimore (USA) stammende afroamerikanische Musikerin *Flois Knolle-Hicks* ist für ihr außergewöhnliches Talent bekannt, binnen kürzester Zeit eine Gruppe von Menschen zu einem engagierten vielstimmigen Chorgesang anzuleiten. Diesen stellt sie stets in den Dienst der Befreiung unterdrückter Menschen. Dabei hat sie sich nicht nur der Tradition und dem tiefen Verständnis der befreienden Kraft der Spirituals verschrieben, sondern verbindet Chormusik aus aller Welt und allen Zeiten zu einer hör- und erlebbaren christlichen Botschaft der Befreiung. Singen und Weitergeben von Liedern der Befreiung kann ermutigen, die Stimme auch heute dort zu erheben, wo Menschen stimm- und rechtlos geworden sind.

In ihren Chor-Workshops stellt *Flois Knolle-Hicks* interkulturelles Liedgut vor und bietet den Teilnehmern und Teilnehmerinnen dabei spannende Momente des Kennenlernens zum Teil unbekannter musikalischer Traditionen. Ihr Ziel ist es, Mut zu machen zum chorischen Singen und auch zur gemeinsamen, chorischen Improvisation. Dabei spricht sie sowohl Menschen mit chorischen Erfahrungen an, als auch besonders jene, die auf solchen Workshops erste Schritte und Erfahrungen chorischen Singens machen wollen an. Ihre beiden musikalischen Grundsätze lauten: „Wer Stimme hat kann singen“ und „Singen befreit“.

Meditativer Tanz: Das Wort „Meditation“, sinngemäß übersetzt mit „Ausrichtung zur Mitte“ beschreibt sehr gut, um was es beim Meditativen Tanz geht. Es sind einfache, ruhige und/oder schwingend – rhythmische Bewegungen, die durch ihre unkomplizierten Formen und die Wirkung mit der Musik die TeilnehmerInnen in die eigene Mitte kommen lassen. Im Meditativen Tanz kommen Ruhe und Bewegung zusammen. Die geordnete Bewegung gibt Halt, bewirkt Entspannung, bewusste Körperwahrnehmung und -koordination und fördert Konzentration und Achtsamkeit. Meditatives Tanzen ist ganzheitliches und bringt die Menschen in Übereinstimmung mit seinem Wesenskern. Es lassen sich alle Emotionen ausdrücken und somit finden auch alle Lebensthemen ihren Platz. Lebenssinn suchen und finden. Mittel ist der Körper in der Bewegung, im Tanz.

Meditatives Tanzen lässt die Wirkung von Symbolik, Rhythmus und Musik erspüren und bietet somit auch eine Möglichkeit spiritueller Erfahrung. Tanz, als sinnliche Form von religiösem Ausdruck – „Tanz als Gebet“. Die Einfachheit des Tanzes macht es für vielfältige Personengruppen und Kontexte zugänglich. Es sind alle willkommen, auch diejenigen die meinen sie können nicht tanzen - „...du kannst laufen und somit auch tanzen“. Es werden keine Tanzerfahrungen vorausgesetzt.

Die Botschaft der Spirituals wird im Gesang und mediativen Tanz entfaltet und in den Pfingstgottesdienst eingebracht.

Die Mitwirkenden:
Flois Knolle-Hicks, Sängerin und Chorleiterin aus den USA ist seit den frühen achtziger Jahren als Chorleiterin ökumenischer Musik im europäischen In- und Ausland bekannt. Über 20 Jahre gründete und leitete sie den Ökumene-Chor Frankfurt, mit dem sie seit seiner Gründung im Jahre 1981 in verschiedenen Ländern Europas gastierte. Sie ist musikalische Beraterin des „Weltrats der Kirchen“ (Genf) und der „Konferenz Europäischer Kirchen“ und hat die musikalische Leitung verschiedener Programmteile des „Deutschen Evangelischen Kirchentags“. Jährlich gastiert sie mit einem Chor-Workshop auf den Strassburger Kirchenmusiktagen „Association Accord & Fugue“ unter anderem auch mit eigenen Spiritual-Oratorien.

Simone Obenhack – Tänzerin, Choreografin, Körper- & Bewegungstherapeutin. Studium an der Hochschule der Künste Arnheim/Niederlande. Ausbildung zur Bewegungstherapeutin in Amherst, Mass., USA. Simone Obenhack betrachtet den Körper als Medium sinnlicher und spiritueller Erfahrung. Inspiriert durch die Arbeit in verschiedenen Kulturen (Afrika, Argentinien, Israel, Indonesien, ...) sieht sie den Tanz als universellen Vermittler und Ausdruck für die Lebendigkeit im Leben. Sie kreiert in ihren Seminaren einen „offenen Raum“, wo die Teilnehmerinnen und Teilnehmer eigenverantwortlich und ohne Erwartungen/Bewertungen den Körper, die Bewegung und den Tanz erleben und gestalten können. Dadurch entwickeln sich die persönlichen Stärken und die authentische Ausdruckskraft in jedem Einzelnen.

Zum Workshop an Pfingsten lädt herzlich ein:

Pfarrer Dr. Hermann Düringer, Direktor,
Evangelische Akademie Arnoldshain

Freitag, den 21. Mai 2010

18:30 Uhr	Beginn der Tagung mit dem Abendessen
19:30 Uhr	Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema <i>Pfarrer Dr. Hermann Düringer</i> , Akademiedirektor
19:45 Uhr	Begrüßung mit Bewegung und Stimme <i>Flois Knolle-Hicks</i> <i>Simone Obenhack</i>
21:30 Uhr	Treffpunkt Akademie: Informelle Gespräche

Samstag, den 22. Mai 2010

8:15 Uhr	Morgenandacht mit Geist, Körper und Bewegung
8:30 Uhr	Frühstück
9:15 Uhr	„ Wade in the water “ arrangiert von <i>Moses Hogan</i> (Chor)
10:30 Uhr	Kaffee/Tee im Foyer
10:45 Uhr	Meditative Bewegung und Tanz
12:30 Uhr	Mittagessen
15:00 Uhr	Kaffee / Tee im Foyer
15:30 Uhr	Gesang und Bewegung
18:30 Uhr	Abendessen
19:30 Uhr	Fortsetzung Gesang und Bewegung
21:30 Uhr	Gute Nacht Liedgebet und Tanzimprovisation

Sonntag, den 23. Mai 2010

8:30 Uhr	Frühstück
9:15 Uhr	„ Es werden kommen “ (Lukas 13, 29) Pfingstgottesdienst mit Abendmahl Stimmen, Rhythmen, Bewegung – „Alles was Odem hat“
10:15 Uhr	Kaffee/Tee im Foyer
10:30 Uhr	Schlussrunde: Sing, Dance and Talk
11:45 Uhr	Auswertung des Workshops
12:30 Uhr	Ende der Tagung mit dem Mittagessen

Akkreditierung i. S. § 65 Hessisches Lehrerfortbildungsgesetz: Für die Teilnahme an der Veranstaltung erhält eine hessische Lehrkraft 20 Leistungspunkte nach § 8 der IQ- und Akkreditierungsverordnung (IQ-Angebotsnummer K 003517/0459723).

Füllen Sie Ihre Anmeldung bitte vollständig aus und schicken uns die abgetrennte Postkarte zurück.

Anmeldung

MEMO

für Ihren Terminkalender

21. – 23.05.2010

„Es werden kommen“
Chor- und Tanz-Bewegungs-
Workshop an Pfingsten

Evangelische Akademie
Arnoldshain
Martin-Niemöller-Haus
61389 Schmittent/taunus

Tagungs-Nr. 108233

vom 21.-23.05.2010

Jahrgang

Anreise am _____ Abreise am _____

mit Bus 50 ab Bad Homburg mit PKW

Gewünschte Unterbringung

Einzelzimmer

ohne Quartier

Ich wünsche vegetarische Kost

Doppelzimmer

Herr Frau

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Fax _____

Datum/Unterschrift _____



EVANGELISCHE AKADEMIE
ARNOLDSHAIN