GLOBALE PERSPEKTIVEN FILMPREIS

Mit dem Filmpreis Globale Perspektiven werden Filme ausgezeichnet, die ihre Zuschauer/innen für Probleme in Ländern des globalen Südens sensibilisieren, aber auch Ansätze zur Veränderung aufzeigen und einen Perspektivwechsel ermöglichen. Themen sind unter anderem die Auswirkungen der Globalisierung, Arbeitsbedingungen, Fluchtursachen, Migration und die Folgen des Klimawandels. Eine Jury wählt aus mehr als 100 Filmen drei Preisträger aus und empfiehlt weitere Filme für die Bildungsarbeit.

EVANGELISCHE-AKADEMIE.DE

LIVESTREAM DER PREISVERLEIHUNG

FREITAG, 13. NOV. 2020, 18.00–19.00

MITGLIEDER DER JURY

KATHRIN BRINKMANN
ZDF/Arte

JOAKIM DEMMER
Filmemacher

UTE HILGEFORT
DW Akademie

STEFAN LOGEMANN
Medienzentrum Haus Villigst

GEORG THÜNEMANN
Misereor

1. PREIS
KABUL, CITY IN THE WIND
Regie Aboozar Amini

2. PREIS
ALGO-RHYTHM
Regie Manu Luksch

3. PREIS
BAMBOO STORIES
Regie Shaheen Dil-Pasand

Die Preisverleihung findet in diesem Jahr online statt. Sie sind herzlich eingeladen, live dabei zu sein! Erleben Sie drei außergewöhnliche Filmemacher/innen, die von ihren Dreharbeiten in Afghanistan, im Senegal und in Bangladesch berichten. Die Filme „Kabul, City in den Wind“ und „Algo-Rhythm“ werden anschließend im Kino des Deutschen Filmmuseums in Frankfurt am Main gezeigt, inklusive eines Gesprächs mit Regisseur Aboozar Amini. Teile des übrigen Filmprogramms sind schon vorher acht Tage lang online zu sehen.

EVANGELISCHE-AKADEMIE.DE

LIVESTREAM DER PREISVERLEIHUNG

FREITAG, 13. NOV. 2020, 18.00–19.00

6. – 13. NOV. 2020

FILMTAGE-GLOBALE-PERSPEKTIVEN.DE

ONLINE ZUGRIFF FILM AUF TEILE DES PROGRAMMS

KINOVORFÜHRUNG

ALGO-RHYTHM

KABUL, CITY IN THE WIND

TICKETS UNTER DFF.FILM ODER +49 69 961 220 220

FREITAG
13. NOV. 2020
20.00–22.30

DFF – DEUTSCHES FILMINSTITUT & FILMMUSEUM

ONLINE WORKSHOP ERZÄHLUNG

WIE KANN DAS UNERZÄHLBARE ERZÄHLBAR WERDEN?

TEILNAHME KOSTENFREI

ANMELDUNG
EVANGELISCHE-AKADEMIE.DE

MITTWOCH 11. NOV. 2020 19.00–20.30

GESPRÄCH MIT MONIKA BORGMANN (FILMEMACHERIN) UND KATJA MAURER (MEDICO INTERNATIONAL)

Bilder von Krieg, Flucht und Vertreibung erreichen uns täglich über unterschiedliche Medien. Doch welcher Bilder bedarf es, um über das Faktische hinaus Lebenswirklichkeiten nachvollziehbar zu machen, die sich unserer Alltagserfahrung entziehen? Ist eine andere Art der Erzählung möglich? Und welche Mittlerposition können Filmschaffende bei der Auseinandersetzung mit Geschehnissen einnehmen, für die die Worte fehlen? Monika Borgmann und Lokman Slim zeichnen in ihrem Film „Tadmor“ von 2016 zusammen mit ehemaligen Inhaftierten, die während des Bürgerkriegs im Libanon in den 1980er-Jahren verschleppt wurden, die verstörende Innenansicht des syrischen Foltergefängnisses nach. Anhand von Filmausschnitten geht es in diesem Onlineworkshop um die Frage nach der Darstellung des Unsagbaren, um die Verantwortung gegenüber den Protagonist/innen bei der Auseinandersetzung mit traumatischen Ereignissen und um die Bedeutung des Blicks in die Vergangenheit für die Verortung in unserem Heute.

ONLINE INFLUENCER WORKSHOP

NEUE PLAYER IN DER EINE-WELT-BERICHTERSTATTUNG

DONNERSTAG 12. NOV. 2020 19.00–20.30

GESPRÄCH MIT DANIEL DEBRAY (UNICEF), CHRISTIAN FREVEL (ADVENIAT) UND GEORG THÜNEMANN (MISEREOR)

Influencer/innen sind dabei, Afrika und andere Länder des globalen Südens für sich zu entdecken: Sie besuchen Slums, werben um Spenden für große Hilfswerke und setzen ihre virtuelle Prominenz dafür ein, ihre Follower/innen auf Armut und Ungerechtigkeit hinzuweisen. Dieser Onlineworkshop geht der Frage nach, wie sich durch diese neuen Zugänge der öffentlichen Kommunikation die Wahrnehmung vor allem von jungen Menschen gegenüber Themen des globalen Südens verändert und welche Auswirkungen dies für die entwicklungspolitische Bildungsarbeit hat. Die Veranstaltung richtet sich an alle, die sich für Entwicklungszusammenarbeit und die darauf bezogene Berichterstattung interessieren.

TEILNAHME KOSTENFREI

ANMELDUNG
EVANGELISCHE-AKADEMIE.DE

KOORDINATION

Filmtage Globale Perspektiven
Büro für Kultur- und Medienprojekte gGmbH
Postfach 500161
22701 Hamburg

+49 40 39900060
info@filmtage-globale-perspektiven.de
filmtage-globale-perspektiven.de

BILDNACHWEISE

jip film & verleih (Kabul, City in the Wind),
Manu Luksch (Algo-Rhythm), Mayalok (Bamboo Stories)

VERANSTALTER

EVANGELISCHE AKADEMIE FRANKFURT

HAUS AM DOM
Katholische Akademie
Rabanus Maurus

PREISSTIFTER

adveniat
für die Menschen in Lateinamerika

Brot für die Welt

medico international

MISEREOR
IHR HILFSWERK

NAVINA SUNDARAM

FÖRDERER

Brot für die Welt
mit Mitteln des Kirchlichen Entwicklungsdienstes

KATHOLISCHER FONDS
KOOPERATION EINE WELT

BILD-KUNST